

les Commandos (par voix)

(1)

2
4

les com - man - dos lan - [#]tent tent l'a - ven tu - re so - leil cou
loin du bief - fin qui tou - jour les en - vi - e an - da - ko
Em ja - gas - ant sur la mer tou - jours bee - le tho, son - ge
Si - d'a - ven - ta - re la mort les ne fu - se ils ren - tre

chant les sa - lue. Chez l'en - ne mi la [#]vie se - rea très
ta les dé - poré loin de la fille qui jour eur tou - jours
ront à leur - re Ils prenent de - main de - ve - min c' - ter -
ront dans leur fort Et ils boi ront le chom - ja - grie que

du - re Pour ceux qui pillent et qui tuent France, ô ma
pri - e Dans leurs sé - pris ils ne - point
mets Ils tom - be - ront dans l'ou - bli
fu - se A la san - té de leurs morts

France - ce très bel - le Pour toi je fe - rai bru - tail - le

- Je quit - te nai père et mè - re sans es - pori de la re

voi ja - mais la la

by Commandos (unit) the rois

3

A handwritten musical score for a single melodic line. The music is in common time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G, B, and D strings. The lyrics "la la land" are written below the notes, corresponding to the melody. The score includes a treble clef, a key signature indicator, and a tempo marking.

A handwritten musical score on a single staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written: 'lu' (two eighth notes), 'la' (one eighth note), 'fo' (one sixteenth note followed by one eighth note), 'fo' (one sixteenth note followed by one eighth note), 'la' (one eighth note), 'eai' (one eighth note), 'la' (one eighth note), and 'la' (one eighth note). There is a vertical brace over the last two 'la' notes.

(1)

les Commandos 2^e voix

F. b.

les com - man - dos han - tent son l'a - ven tu - re so - leil cou chet les sa -
loin du bif - fin qui tou - jours les en - ni - e gen Da - to - ta les dé -
En fa - gay - ant sur la - mer tou - jours bel - le Ils son - ge sont à leur
si d'a - ven - tu - re la mat les re - fu - se Ils ren - trie - vont dans leur

F. b.

lue rose vie you

Chy. l'en - ne mi la vie se - ra très du - re Pour ceux qui
loin de la fille qui son eux tou - jours fri - e Dans leurs ré -
ils prennent de - main de - ve - min é - ter mels - Ils tom - bez
Et ils boi - ront le chem - ja - gne qui fu - se à la san -

F. b.

pilent et qui tuent fins ils re - posent vont dans l'ou - bli.
té de leurs mots

France ô ma Fran - ce très bel - le

F. b.

Pour Toi je fe - rai ba - tail - le Je quit - te rai père et

F. b.

mé - me sans es - ton de les re - vin ja - mais la la la

F. b.

la lu la la

Les Commandos 2^e voix (Suite)

(2)

